

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 1-4 класс

Предмет: изобразительное искусство

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.
- Примерной программы начального общего образования. М., «Просвещение», 2011 год; откорректированной в соответствии с учебным планом образовательной организации МБОУ «Лицей№23»- на 2018-2019 учебный год;
- Сборник рабочих программ «Перспектива» -М.: Просвещение,2011.

Курс направлен на реализацию *целей обучения изобразительного искусства* на уровне начального обучения, сформулированных в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

1. Л.А.Неменская. Ты изображаешь, украшаешь и строишь : учебник для 1 класса./ Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского . – М. : Просвещение, 2011.
2. Коротеева Е.И. Искусство и ты : учебник для 2 класса./ Е.И. Коротеева под редакцией Б.М. Неменского . – М. : Просвещение, 2012.
- 3.Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас: учебник для 3 класса Н.А.Горяева,Л.А.Неменская/ под ред. Б.М.Неменского.: М.Просвещение.2013.
- 4.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник: учебник для 4 класса./ Неменская Л.А. под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение,2014..

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета в 1 классе отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 33 ч.

Во 2 – 4 классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится – 34 часа в каждом классе.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи обучения:

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;
- формирование эстетического отношения к природе;
- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное

искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Класс раздел	Тема раздела	Кол – во часов
ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ 33 ЧАСА		
1 КЛАСС	Ты учишься изображать.	9
	Ты украшаешь	8
	Ты строишь.	11
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
	Итого	33
ИСКУССТВО И ТЫ 34 ЧАСА		
2 КЛАСС	Как и чем работает художник?	8
	Реальность и фантазия	7
	О чём говорит искусство	11
	Как говорит искусство	8
	Итого	34
ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС 34 ЧАСА		
3 КЛАСС	Искусство в твоём доме	8
	Искусство на улицах твоего города	7
	Художник и зрелище	11
	Художник и музей	8
	Итого	34
КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) 34 ЧАСА		
4 КЛАСС	Истоки родного искусства	8
	Древние города нашей Земли	7
	Каждый народ — художник	11
	Искусство объединяет народы	8
	Итого	34

Формы контроля.

Текущий контроль по изучению каждого раздела проводится в форме самостоятельных работ и практических работ (рисунков), тестов, викторин и в форме защиты проекта.